مطبوعات الفجر ١٦

واحد اتنين السرجى مرجى

(أغانى وأزجال للأطفال)

شعر : عــزت زايــــد

تقديم : د. يسرى العزب

واحد اتنين سرجى مرجى

عزت زايد

الطبعة الأولى ٢٠٠٠م

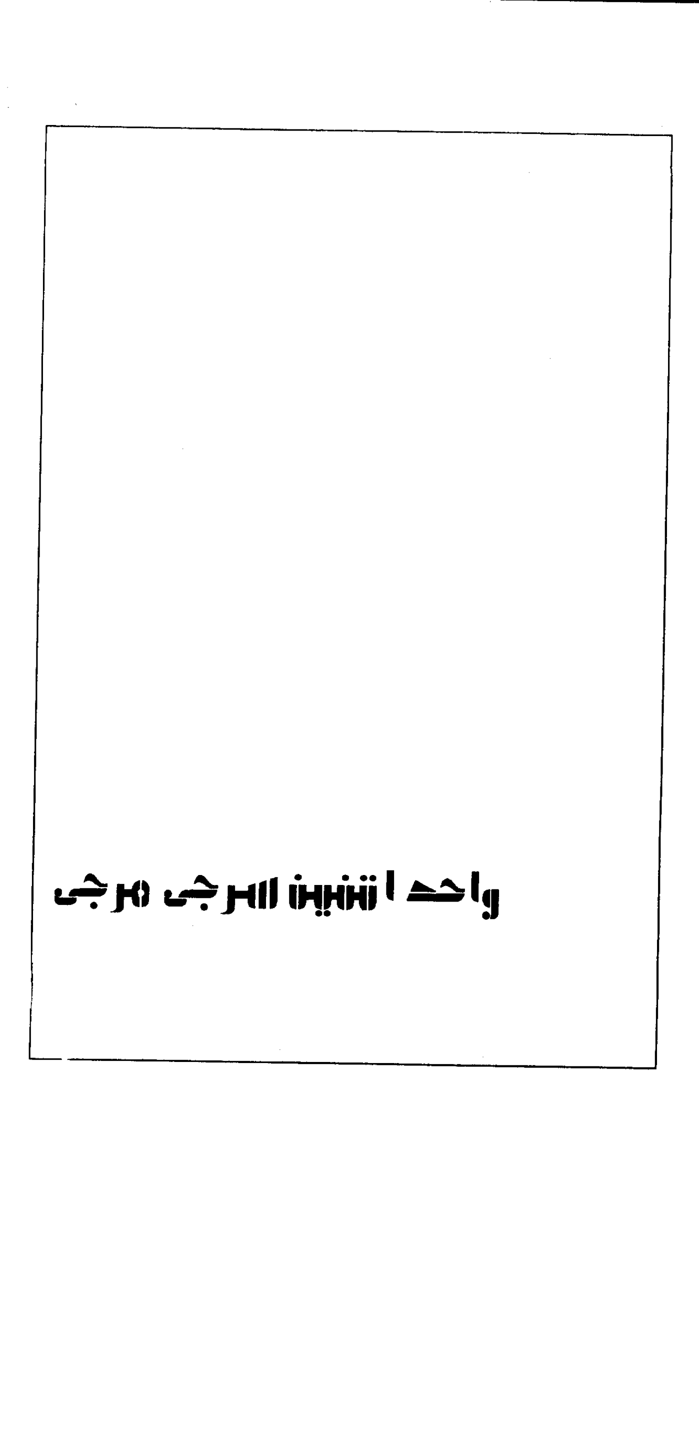
الغلاف
اللوحات الداخلية للفنان:
محمود الهندى

مطبوعات الفجر
١٦
تصدر عن
جماعة الفجر الأدبية
القاهرة

المشرف على التحرير
د. يسرى العزب

المراسلات:
باسم المشرف على التحرير
الجيزة/ أرض اللواء/ فيصل
١٥ شارع محمد منصور
تليفاكس: ٥٧٠٢٢٤٢

رقم الإيداع:
٢٠٠٠/٧٣٨٣



واحد اتنين اسرجى مرجى

إهـــــــداء

إلى أمى ...

إلى القلب الكبير الحانى
إلى كل أم تحسن تربية أبنائها
إليك يا رمز العطاء ..
إليك يا كلّ الرجاء..
لك حبى.. وكلّ الوفاء

عزت محمود زايد

واحد اتنين سرجى مرجى

تقديم: د. يسرى العزب

هنا عشرون قصيدة زجلية، كتبها الشاعر المبدع/عزت زايد لأطفال مصر، يستهلُّ بها مع الوطن كله العقد الثانى للطفل المصرى (٢٠٠٠/٢٠١٠)، ويقدمها بكل الحب إسهاماً منه فى تنمية المستقبل الإنسانى فى مصر، الذى يرى أنها لكى تتحقق بنجاح فعلينا أن نبدأ بالطفولة نزرع فيها الحب والخير والجمال، ونربّيها على كل القيم الأخلاقية النبيلة، لينشأوا مواطنين شرفاء، أقوياء، نبلاء يعرفون واجباتهم تجاه الوطن، التى تبدأ بالأسرة الصغرى (العائلة) ويمضى فى دوائر اجتماعية أكبر (المدرسة، الشارع، النادى، المدينة) لينتهى فى الدائرة الأكبر (الوطن) هنا فرصة رحبة ليتعرف أطفالنا على واقعهم بصدق واضح وفى موضوعية أمينة، وهذا يساعدهم على النمو عقليا ووجدانيا بشكل طيب وبديع يستخدم الشاعر فى حديثه الأبوى لأطفال مصر لغة مصرية بسيطة، هى اللغة العامية التى يعرفونها، التى يشاركهم حياتهم فيها بحب الأب وحنان العم ورحمة الجد ورعاية الأخ الأكبر، يلعب معهم ألعابا كثيرة، ويحكى لهم حواديت كثيرة، ويمنحهم نصائح غالية كثيرة، ويصل معهم وبهم دائما إلى شط الأمان.

تحية للشاعر عزت زائد — وتهنئة لأطفال مصر بما قدمه لهم من هدايا فى قصائده.. وأملاً فى أن يشاركونى الإعجاب بها.. حتى ننتظر — جميعا — ديوانه القادم.

د. يسرى العزب



شنطة المدرسة

شنطة المدرسة

شـــنطتى يا شـــــنـــطتى
هاحكــى عنك قصـــتى
فيـــكى كتبـــى وحاجاتى
وكمان فطارى ولقمتى
على ضهرى دايما أشيلك
بكل عزمى وقوتى

شنطتى يا شنطتى

كل زمايلى كلهم
جايب لى شنطه زيهم
لو جات فى مره اتقطعت
ماما تقول يا فرحتى

شنطتى يا شنطتى



دى شنطة حلوة مدلعة
وكمان جميلة مربعة
ألوانها زاهية مولعة
وشنط زمايلى مفرقعة

شنطتى يا شنطتى

بابا اشتراها من سنة
جابها لى على ذوقى أنا
وقعدت أقول يادى الهنا
يومها بكيت من فرحتى

شنطتى يا شنطتى

وأنا فى ابتدائى جبتها
حافظت عليها وصنتها
لو رحت ثانوى شلتها
خليها تحكى قصتى

شنطتى يا شنطتى

أورى فوار بـــابـــا

أورى فوار بابا

أورى فوار بابا
أورى فوار ماما
أورى فوار مى نفا
يا الله أكلوا على الله

أورى فوار بابا

كل واحد على مدرسته
ياخد كتابه وكراسته
والصغير أنا لبسته
والكبير رزقه على الله

أورى فوار بابا

خلى بالكوا م الإشارة
اللى على ناصية الحارة
واوعى تعدوا تقولوا شطارة



والأعمار بيد الله

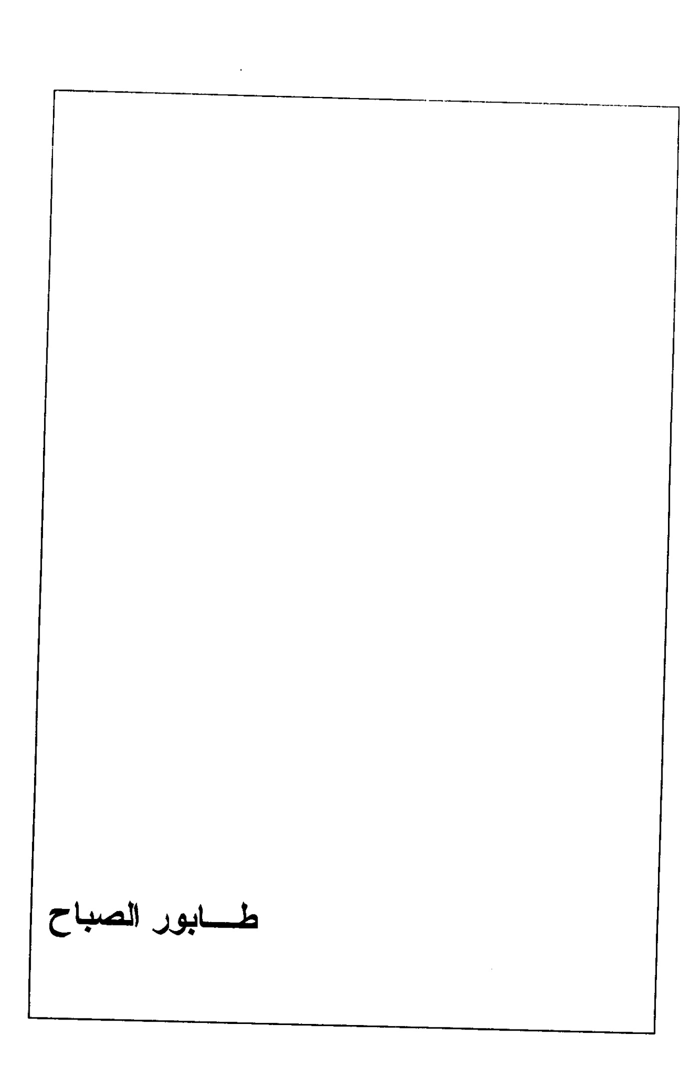
أورى فوار بابا

واسمعوا كلام أبله الناظرة
إنت يا شاطر وانتى يا شاطرة
خليك هادى طول الفترة
دى الهداية من عند الله

أورى فوار بابا

وأما ترجعوا الضهرية
حلوا الواجب مية مية
واوعى تكسل إنت وهيه
والنجاح أصله على الله

أورى فوار بابا


طـــابور الصباح

طابور الصباح

كل يوم فى الصبحية
نقف طابور ندى تحية
ونغنى لك يا بلادى
يا حياتى وضى عنية
ونحيى العلم المصرى

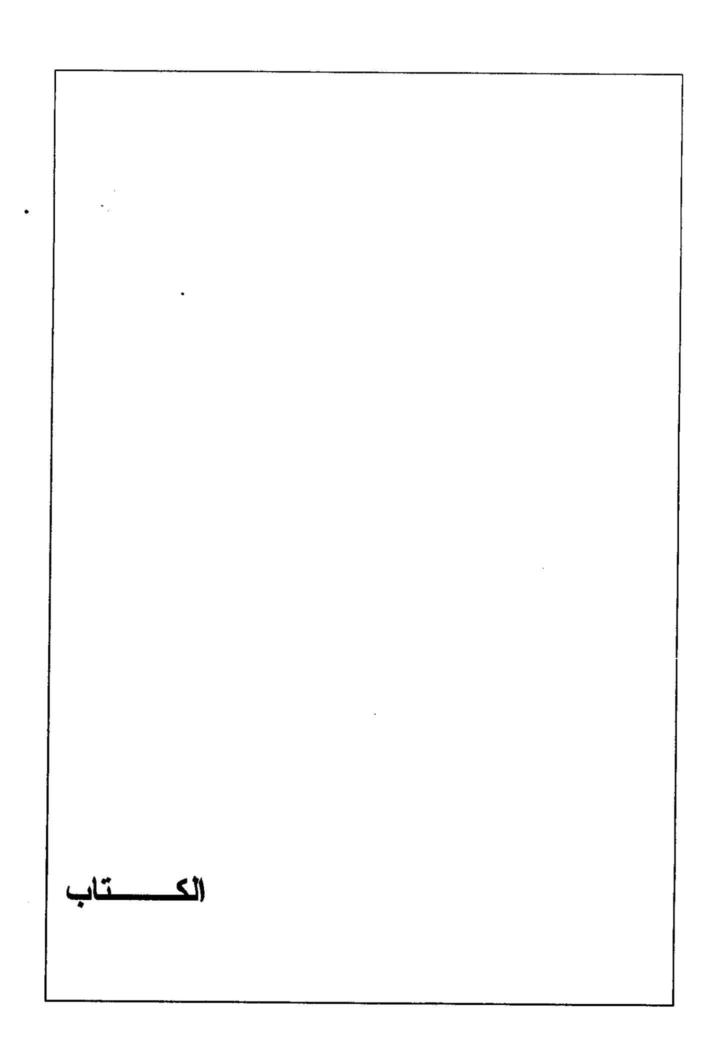
تحيا مصر العربية

وعلمنا ألوانه ثلاثة
أبيض سلام وأحمر قوة
أسود يدل على الماضى
والنسر متربع جوه
والنسر فى الوسط منور
دا النسر رمز الجدية



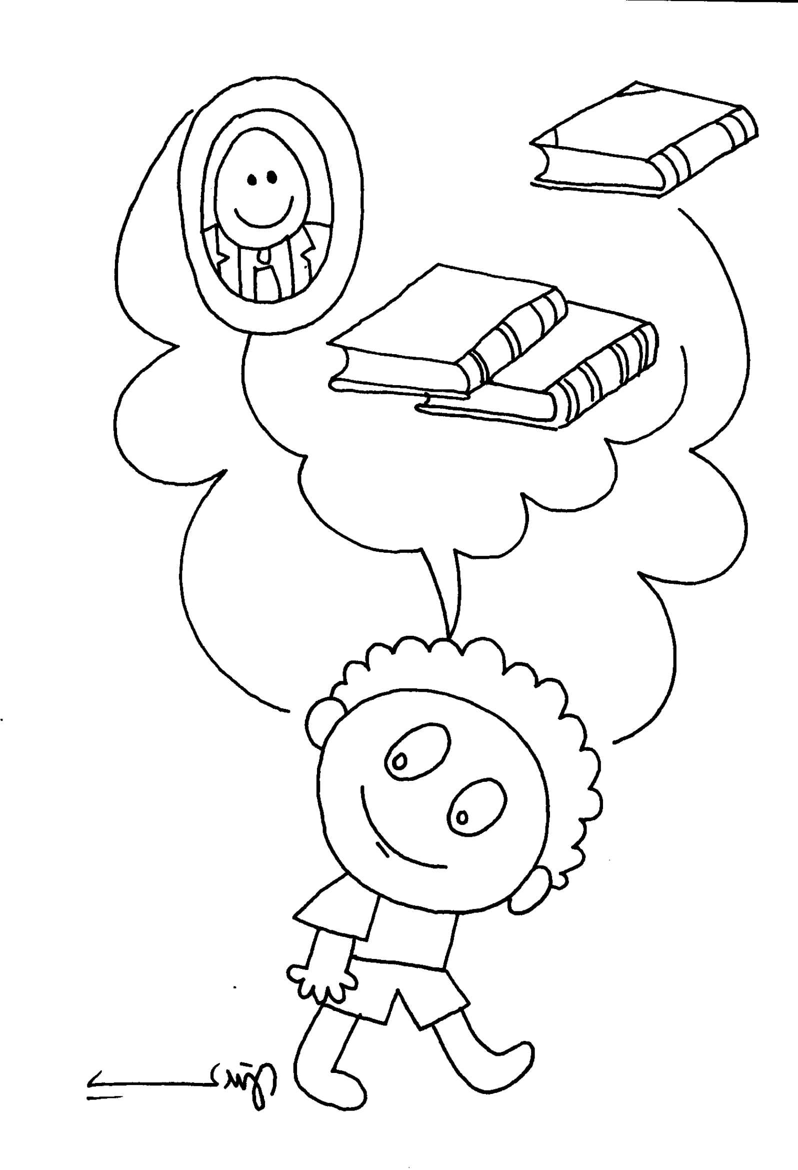
والكل واقف كده مصفوف
رافضين نهاود لحظة خوف
ولا بنطاطى لأى ظروف
وسقفة عالية بأحلى كفوف
والكل بيجى يبص يشوف
يلقى النظام مية المية
وكل واحد على فصله
نبدأ دروسنا ونتعلم
والعلم نور يكرم أصله
خلانا نقرا ونتكلم
وكلام نقوله بصوت عالى
وتحيا مصر العربية

وتحيا مصر العربية


الكـــــتاب

الكـــــتاب

الكتاب ما احلى الكتاب
عربى .. دين وكمان حساب
شعر.. فقه أو تاريخ
فى العلوم .. أو فى الآداب
كل شيء بقى سهل لينا
وكل دا أوفى صديق
لو فى يوم حسيت بضيق
اقرا ها يهون الطريق
تعلى بيه فوق السحاب
وكل دا بفضل الكتاب
الكتاب كان غالى نار



صعب يدخل أى دار
وبعد ما طال الفرار
أهو عاد بعد الغياب

وكل دا بفضل الكتاب

خلى كل العام ربيع
والشقى أصبح وديع
دى القراءة للجميع
للقرايب والصحاب

وكل دا بفضل الكتاب

مكتبة فى كل شارع
نقرا فيها فكر بارع
يبتديه فلاح وزارع
تلقى فيه عجب العجاب

وكل دا بفضل الكتاب

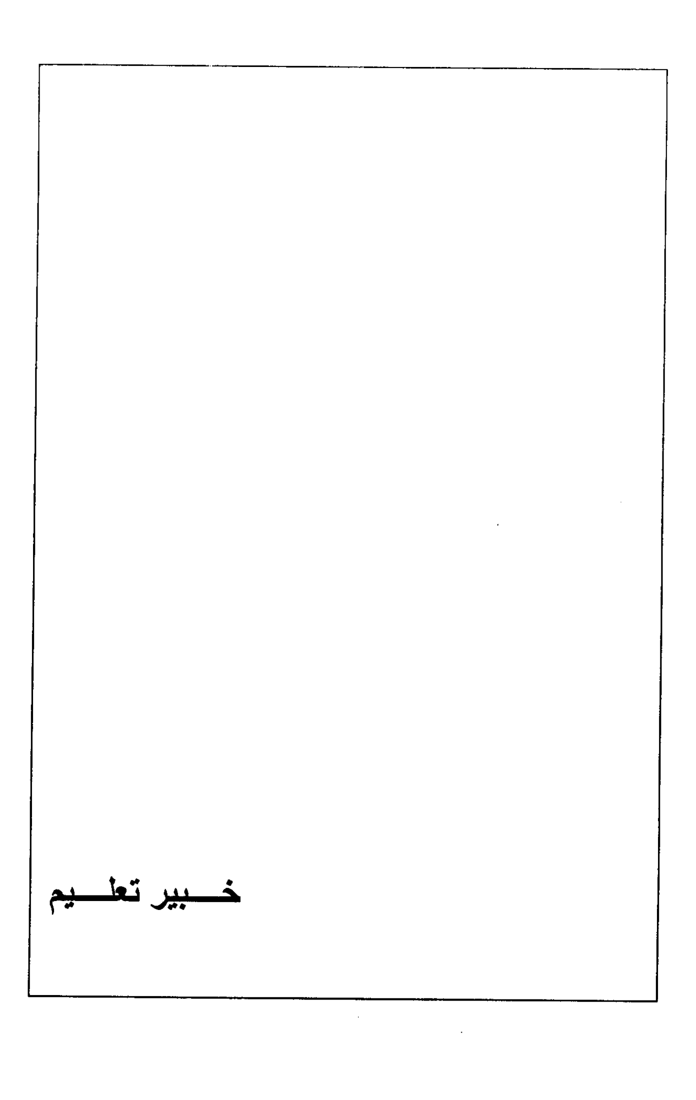
درس الحساب

درس الحساب

فى درس الحساب
اتعلموا يا أحباب
اليوم فيه كام ساعة
ما تردوا يا جماعة
وبسرعة يا حلوين
قولوا أربعة وعشرين
فى الأسبوع كام يوم
فيه سبعة يا غاليين
سبت وحد والاتنين
إعرف يا نور العين
تلات أربع خميس



تكبر وتكون عريس
ويوم الجمعة أجازة
العب فرفش وهيص
والشهر يا حلوين
معروف فيه تلاتين
والسنة فيها كام شهر
فيها اتناشر شهر
وهو دا الحساب
وشكرا يا أحباب


خـــبير تعلـــيم

خـــبير تعلـــيم

سألت مستر حليم
أكبر خبير تعليم
قلت له ازاى أذاكر
وازاى يبقى التنظيم
باحاول أطلع م الأوائل
ويكون لى شأن عظيم
دا الرك على التعليم

قال لى خلى بالك
نظم دروسك وحالك
تلاقى السعد جالك
خليك دايما حكيم
دا الرك على التعليم



اقعد وحل واجب
نظم وقتك وحاسب
نفسك وعاتب
دا انت بحالك عليم

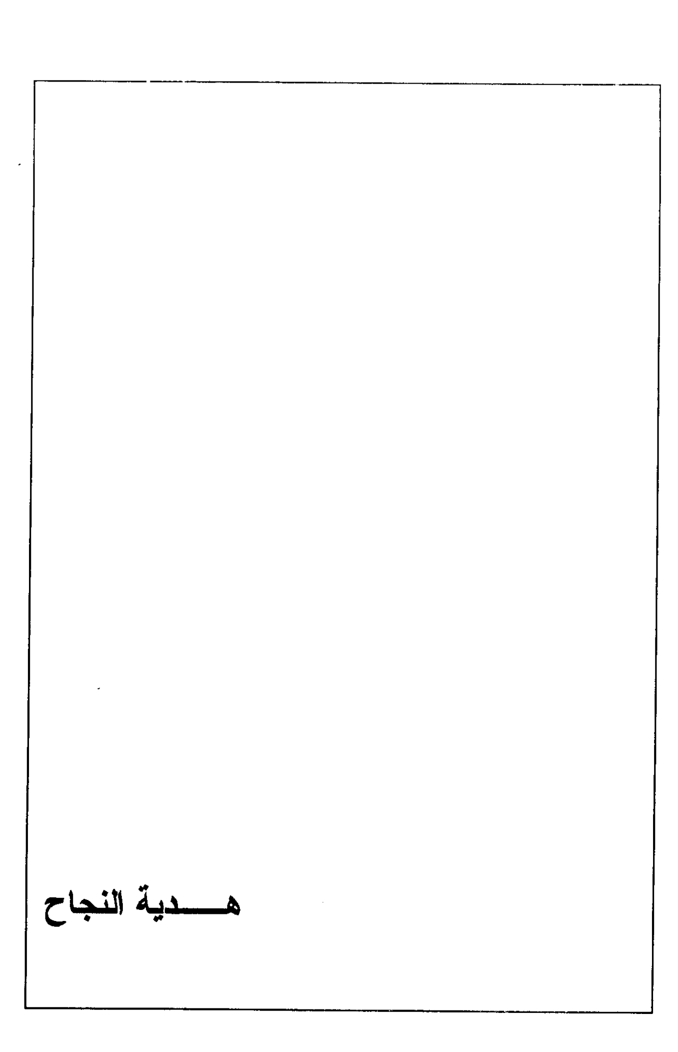
دا الرك على التعليم

أوعى تسرح شوية
فى حاجة تكون مش هيه
تلقى الأحوال غبية
وتعيش فى عذاب أليم

دا الرك على التعليم

فى الأجازة دوغرى
إلعب وفرفش واجرى
وقت النشاط ده مغرى
وربك هو الكريم

دا الرك على التعليم

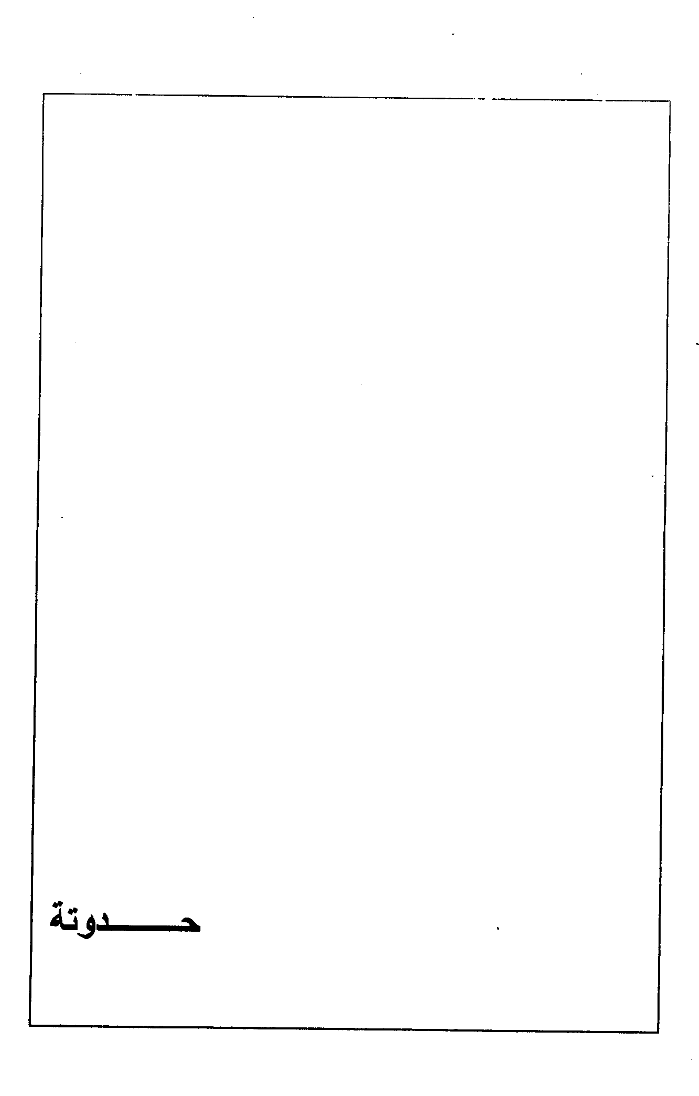

هـــــدية النجاح

هـــدية النجاح

بابا لما نجحت
جاب لى أحلى هدية
وخدنى ورحنا نصيّف
على شط إسكندرية
وفى مره وانا باتمشّى
ع البحر فى الصبحية
لقيت أطفال حلوين
قاعدين يلعبوا فى المية
لابسين مايوهات جميلة
بألوان صافيه مصفية
وباباهم مستنيهم
قاعد تحت الشمسية



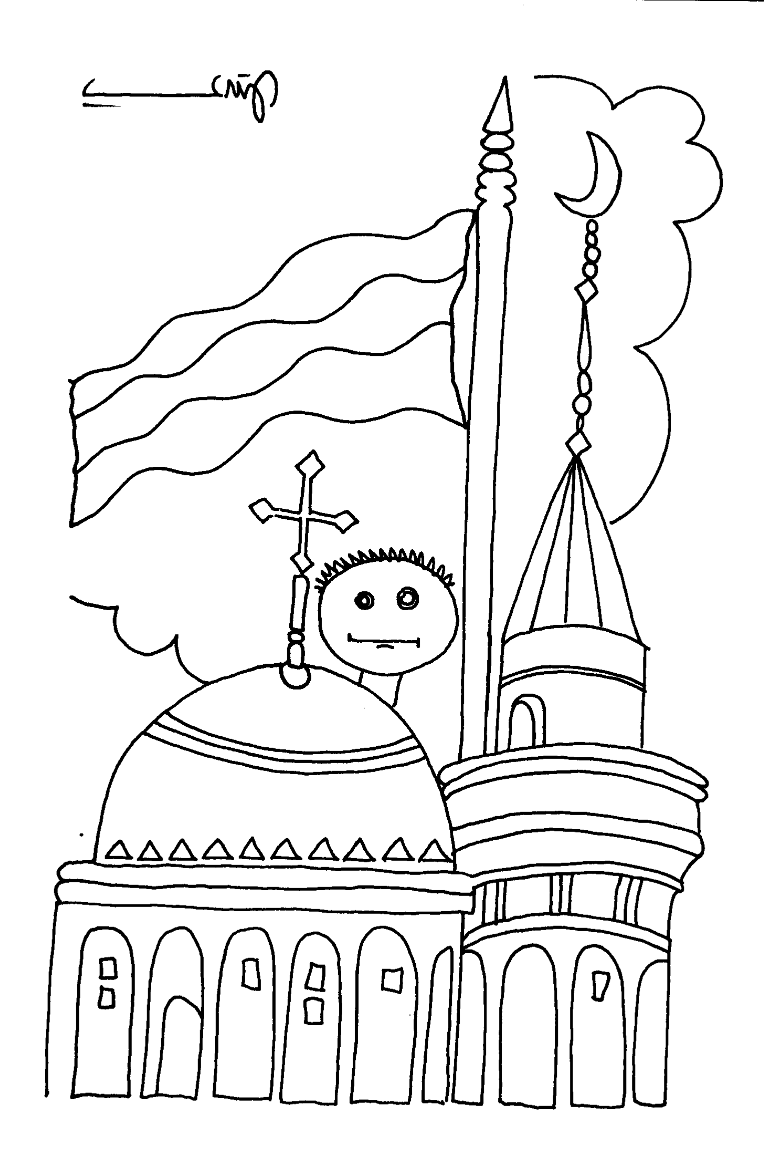
وقعدت ألعب وياهم
وأعوم على وشة المية
وشفت عيال بتلعب
بقوارب مطاطية
واللى بيلعب بكورة
ومضارب مية مية
وتحية للناجحين
وليهم أحلى هدية



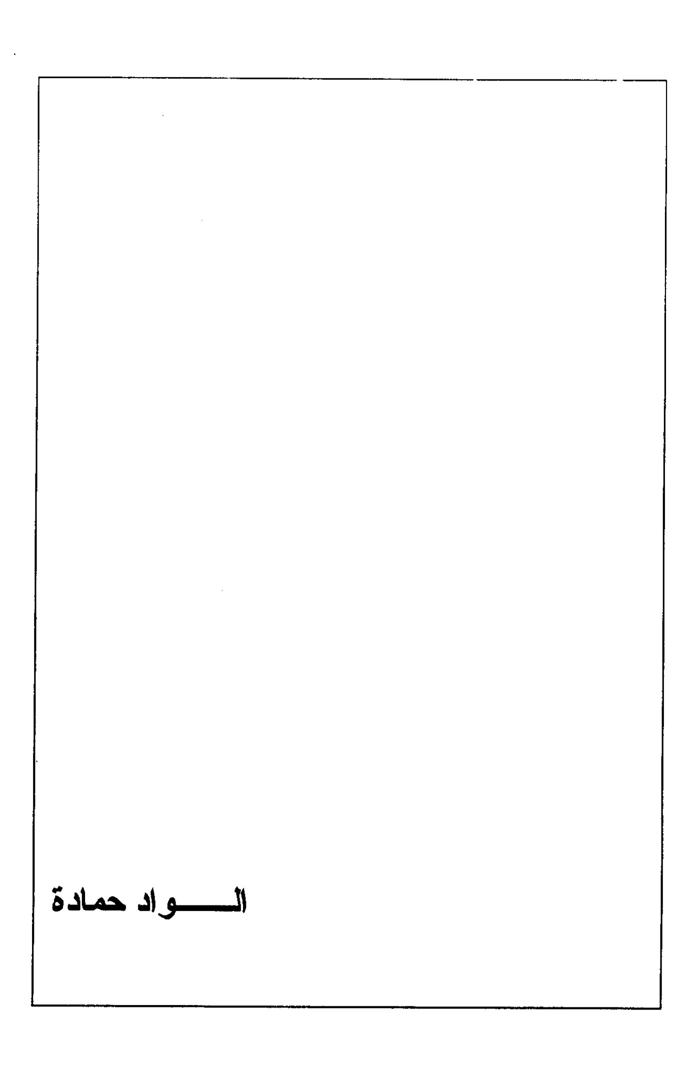
حـــــدوتة

حـــــدوتة

أنا عاوز أقول حدوتة
مليانة بمعنى كبير
حدوتة الواد محمد
وصاحبه الواد ألبير
على طول أصحاب وحبايب
فاطمة ومريم وعبير
مع بعض يروحوا النادى
شايفين من بعض الخير
ويذاكروا كل دروسهم
ولا منهم حد يغير
ومهما يكيد الأعادى
بفتنة وكلام حقير

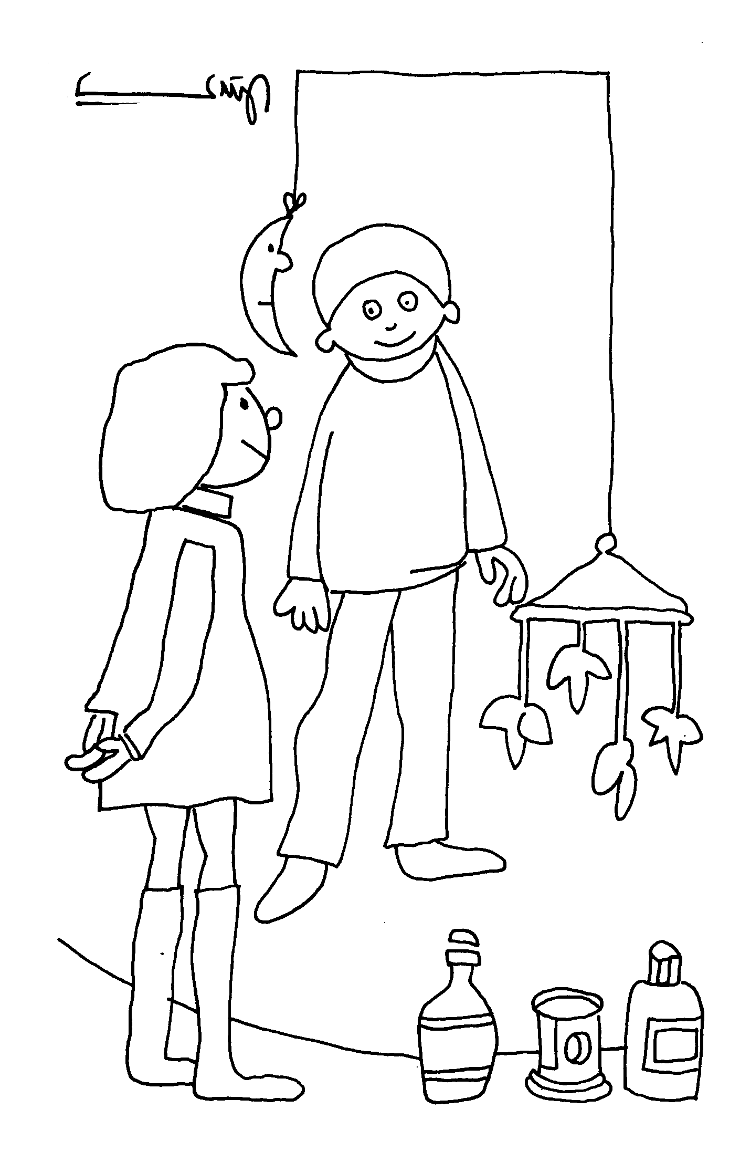


الكل يعيش فى محبة
وسلام وبقلب كبير
يا مصر فيكى المادنة
والجامع جنب الدير
عايشين وحدة وطنيه
رافعين راية التعمير


الـــــــواد حمادة

الـــواد حمادة

الواد حمادة متضايق
من سوسو لما تكشر
مع أنها بنت حليوة
أمورة وزى السكر
تنزل فى الشارع تلعب
وف حاجة الناس بتكتر
ولا بتذاكرش دروسها
ولا فى الواجب بتفكر
كل الجيران كرهتها
وباباها دمه اتعكر
لو جم مرة نصحوها
تزعل تقعد وتكشر



أما الولد أسامة
دا وديع زى الحمامة
لا تشوفوا مرة مكشر
ولا فى الشارع ببيجامه
دايما يحفظ دروسه
ويجيب أكبر علامة
وتيجى نينة تبوسه
بحنان ويا ابتسامة
وأما بتشوفها سوسو
تبكى وتبدى الندامة
وبسرعة تقول أنا أسفة
وأنا هاعمل زى أسامة

مـــــراة عباس

مــــــرات عباس

شفتوا اللى حصل يا ناس
من ليلى مراة عباس
ضربت أسامة ابنها
وقفلت عليه ترباس
علشان ساقط فى العربى
وفى الانجليزى محتاس
ولا بيذاكر دروسه
ولا دم ، ولا إحساس
وعاوز له درس خصوصى
بيقلد أولاد الناس
ونفسه ياكل كفتة
ويحلى بالأناناس



ويغضب على الطعمية
وبيرفض القلقاس
وتجيب منين ده كله
وأبوه راجل كناس
بياكلها بعرق جبينه
ولا مد إيده لناس
ما هو لازم ياخد باله
فى الفصل وده الأساس
راح يطلع ولد شاطر
طبيب وإيده تتباس
أو ضابط يحمّى بلاده
بقوة وعزم وحماس
وتحية ، وألف تحيه
للست مراة عباس

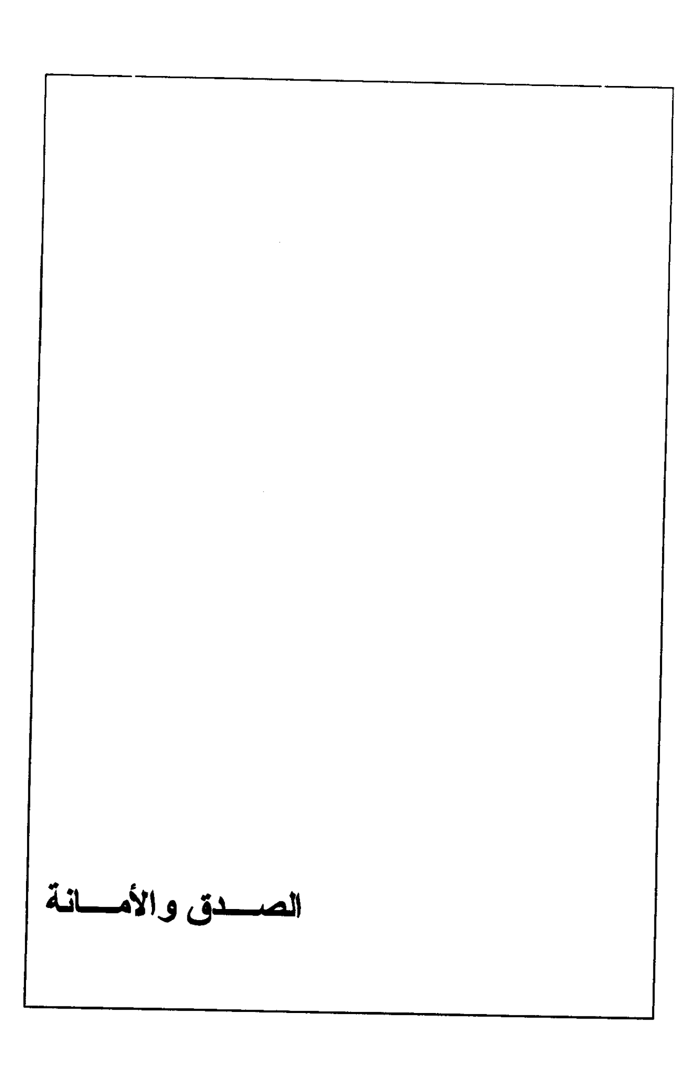
نصـــيحة بـابـا

نصـيحة بـابـا

بابا نصحنا نصيحة
نزور الجدة سميحة
ونسأل على أهلينا
ونموت على ريحة الريحة
ونصلى خمس صلوات
وما نقولش كلمة قبيحة
ونذاكر كل دروسنا
ونسمع أبله مديحة
ونطلع من الأوائل
ونجيب درجات مليحة
وبلاش ناكل م الشارع
وجبة البيت مريحة



و لا نعمل أى مشاكل
ونجيب للأهل فضيحة
نتصدق على الفقارى
انشا الله بكلمة مريحة
ودى هى التربية
ودى هيه النصيحة



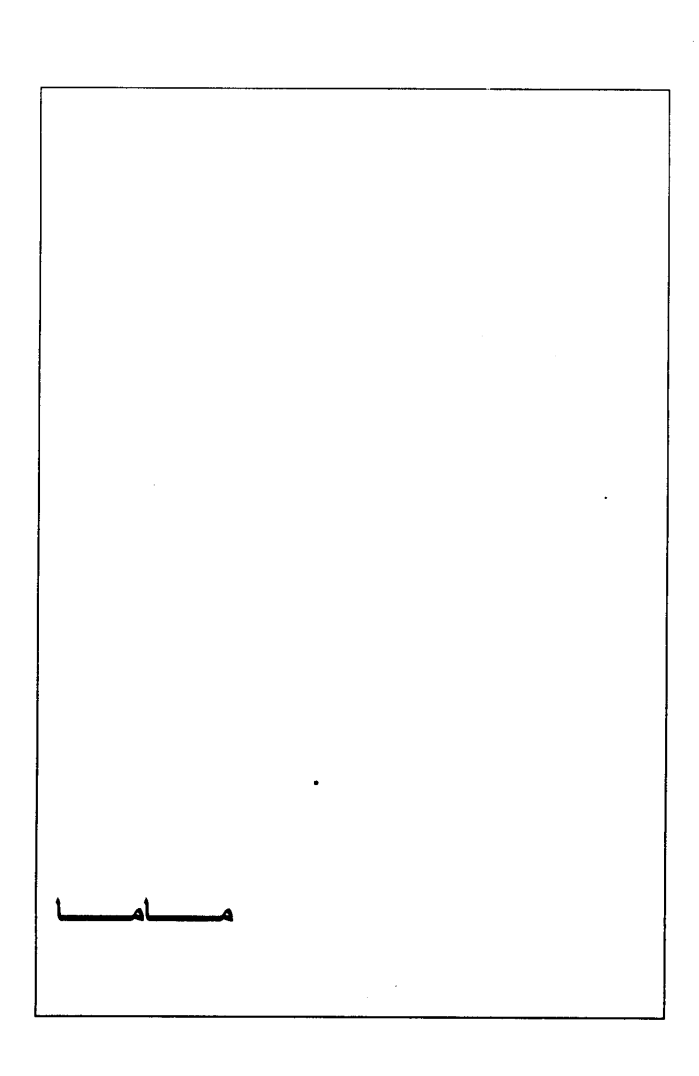
الصدق والأمانة

الصـــدق والأمـــانة

ماما علمتنى
الصدق والأمانة
بالحب فهمتنى
أبعد عن الخيانة
احترم مدرستى
وكمان داده بهانة
أصوم واصلى دايما
واحترم كل ديانة
أساعد كل زمايلى
وما ارضاش الإهانة
وبلاش ألبس سلاسل
ولا احط ف بقى لبانة



وابعد عن أى شلة
لو كات عيال جبانة
واذاكر كل دروسى
ما اطلب من حد إعانة
وهيه دى التربية
وهيه دى الأمانة


مـــــامـــــا

مـــــامـــــا

ماما بتصحى بدرى
وتنضف كل الدار
وتصلى الفجر حاضر
وتجهز الفطار
وتيجى وتصحينا
وتقول يا الله يا شطار
قوموا اتوضوا وصلوا
واتكلوا ع الستار
وكل واحد لقمة
جبنة وقوطة وخيار
أو بيض وعسل ابيض
وكل واحد يختار



واشربوا اللبن ساخن
تتغذوا وتبقوا كبار
وروحوا على مدارسكم
واقروا ليل ونهار
حتكونوا م الأوائل
تعلوا ويعلى المقدار

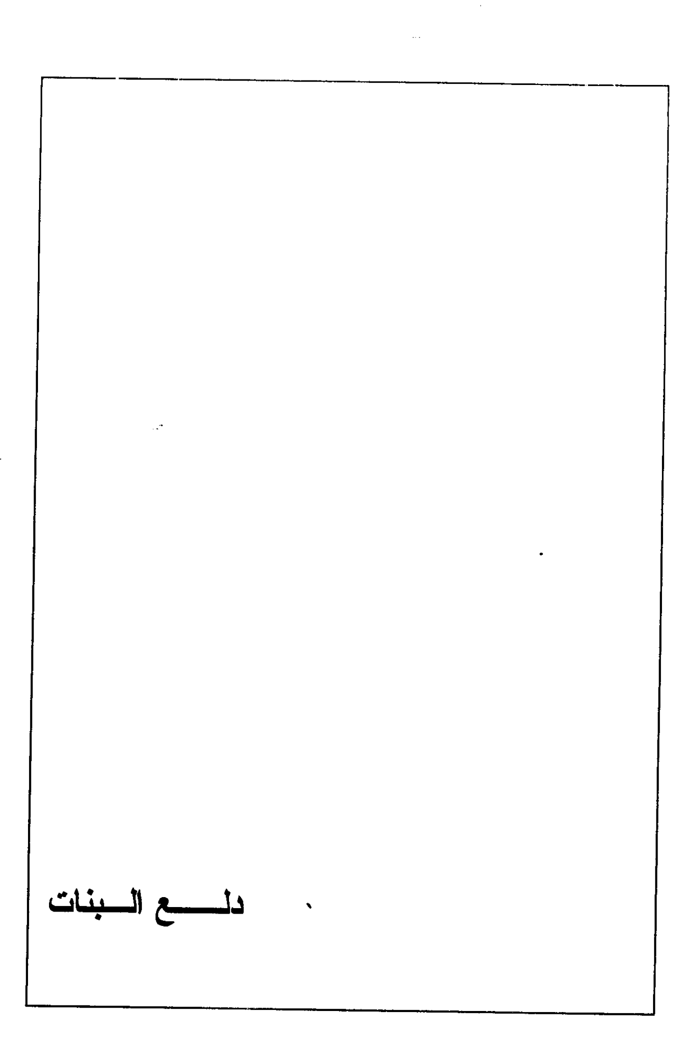
حفظة القـــرآن

حفظة القرآن

حفظت كتاب ربى
وأنا عندى سبع سنين
كتاب فيه الهداية
لكل المحتاجين
ويكون شفيع فى قبرى
ولكل المذنبين
وكل حرف بحسنة
يا ناس يا مؤمنين
والفضل كله لبابا
وماما الطيبين
ومدرسين العربى
وكمان بتوع الدين

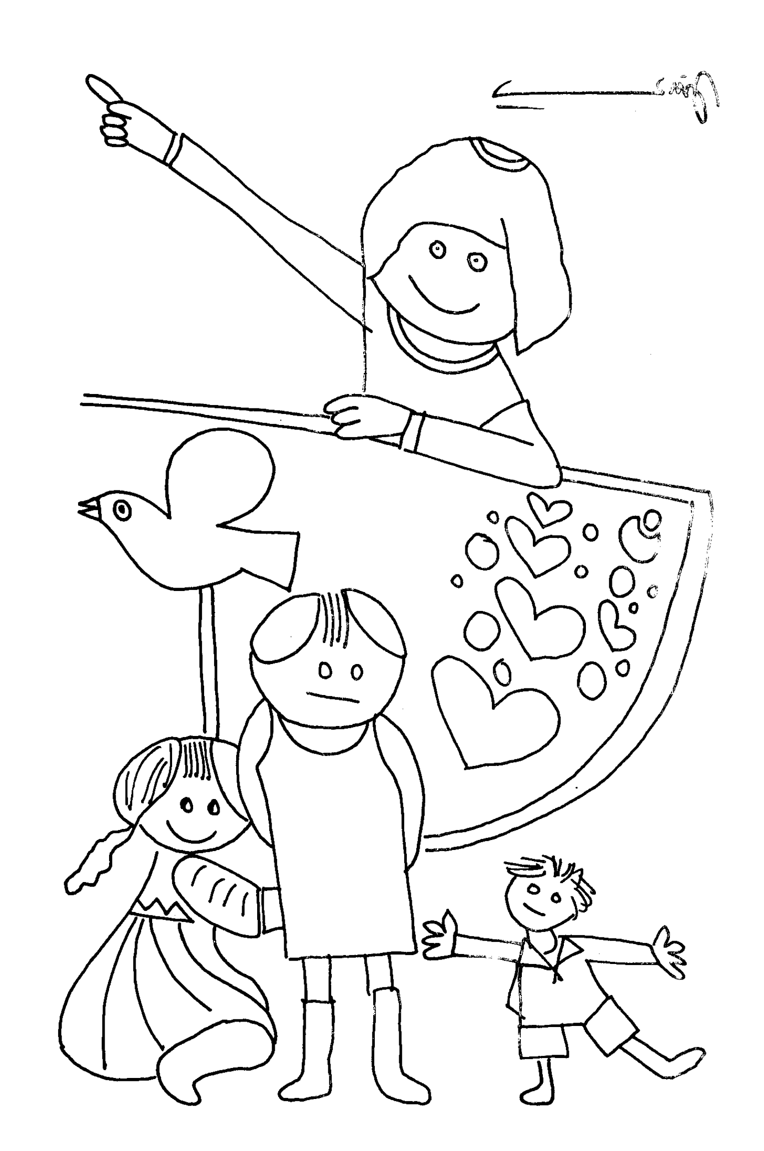


دايما بيحفظونى
وكانوا مشجعين
واخدت عشر جوايز
من كل المسئولين
ويا ريت تقلدونى
وتكونوا م الحافظين
إن شاء الله جزء واحد
وتكونوا م الفايزين
وعند الله ثوابه
والكل يقول آمين

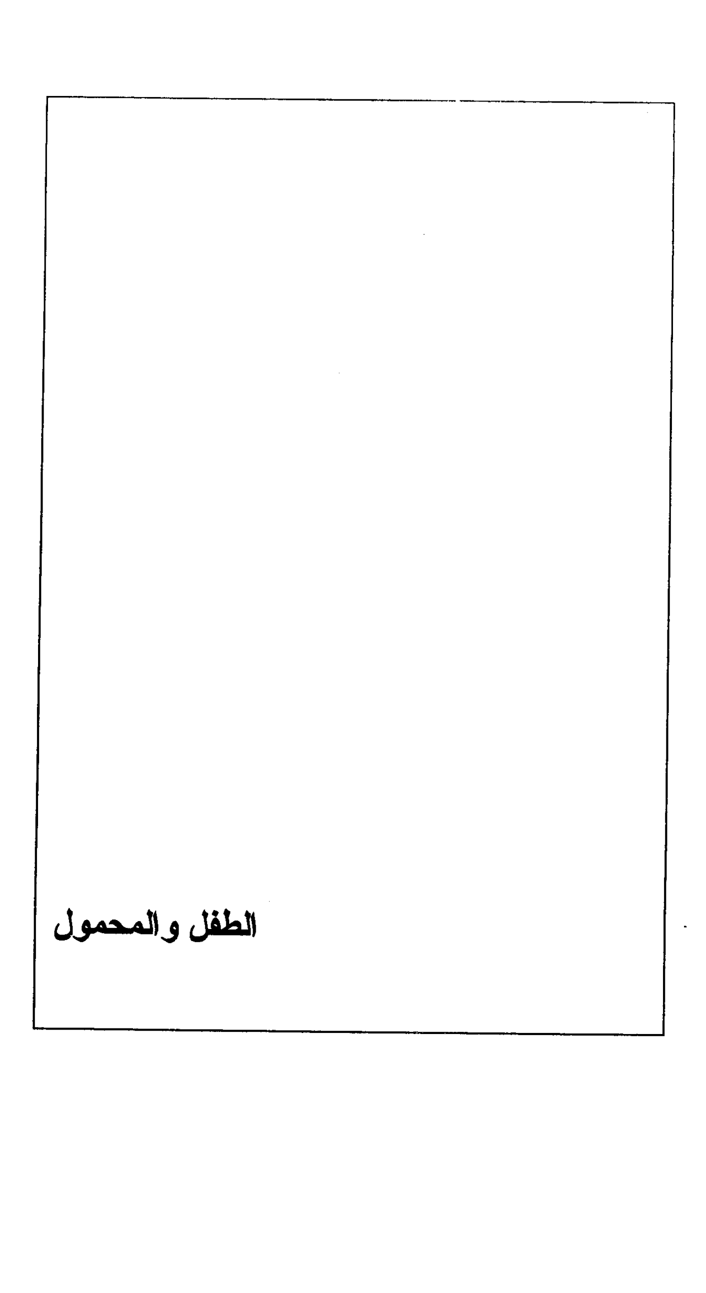

دلــــع الــبنات

دلـــع الـــبنات

دادى ومامى دلعونى
علشان وحدانية
وكل اللى با اعوزه
يكون بين ايديه
ودادى يقول حياتى
ومامى تقول عينيه
جابوا لى كل لعبة
إن شاء الله تكون دهبية
واللبس أشكال والوان
من كل العيلة هدية
واخرج واروح النادى
وأنا ليه فيه عضوية



ولما كبرت شوية
جابوا لى أحلى عربية
وجدة عطانى فيلا
وأنا لسه فى الثانوية
وودونى جامعة خاصة
ودخلت احسن كلية
وكان مجموعى صغير
حوالى خمسين فى المية
وفشلت فى كل حياتى
ودى آخرة الحنية

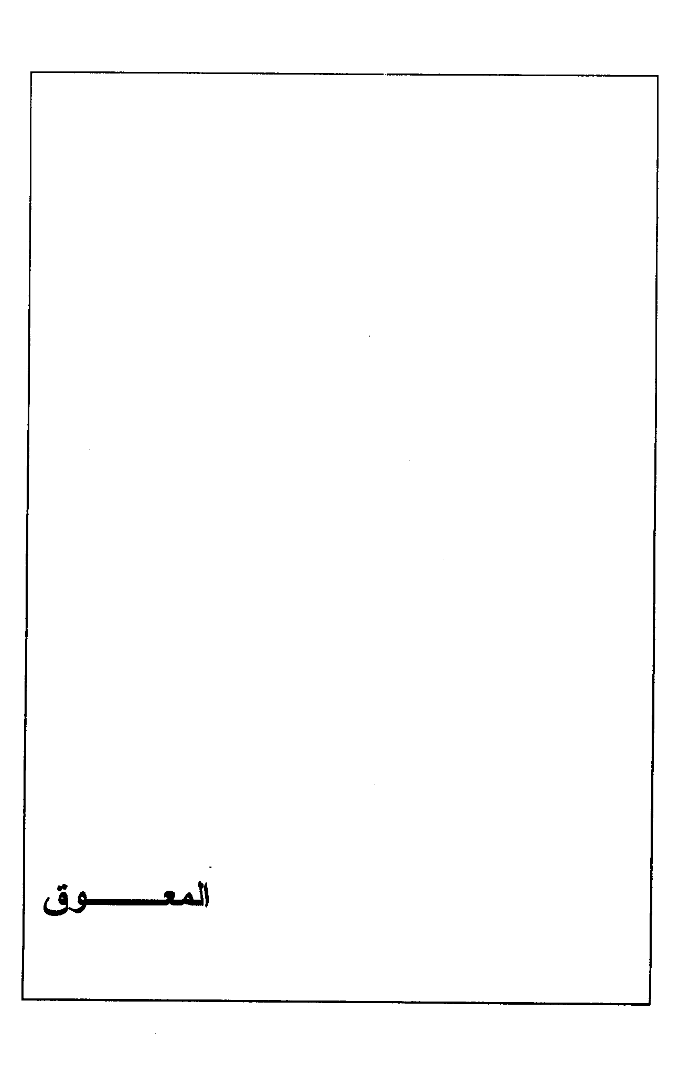

الطفل و المحمول

الطفل والمحمول

وأنا لسة فى ابتدائى
دادى جاب محمول
فى عيد ميلادى هدية
زى الولد بهلول
قعدت اتكلم فيه
وأعيد وألت واقول
وتامر صاحبى قال لى
بصراحة أنا مغلول
إزاى تبقى صغير
وتشيل وياك محمول
وفيه تلاميذ غلابة
مش لاقية العيش والفول

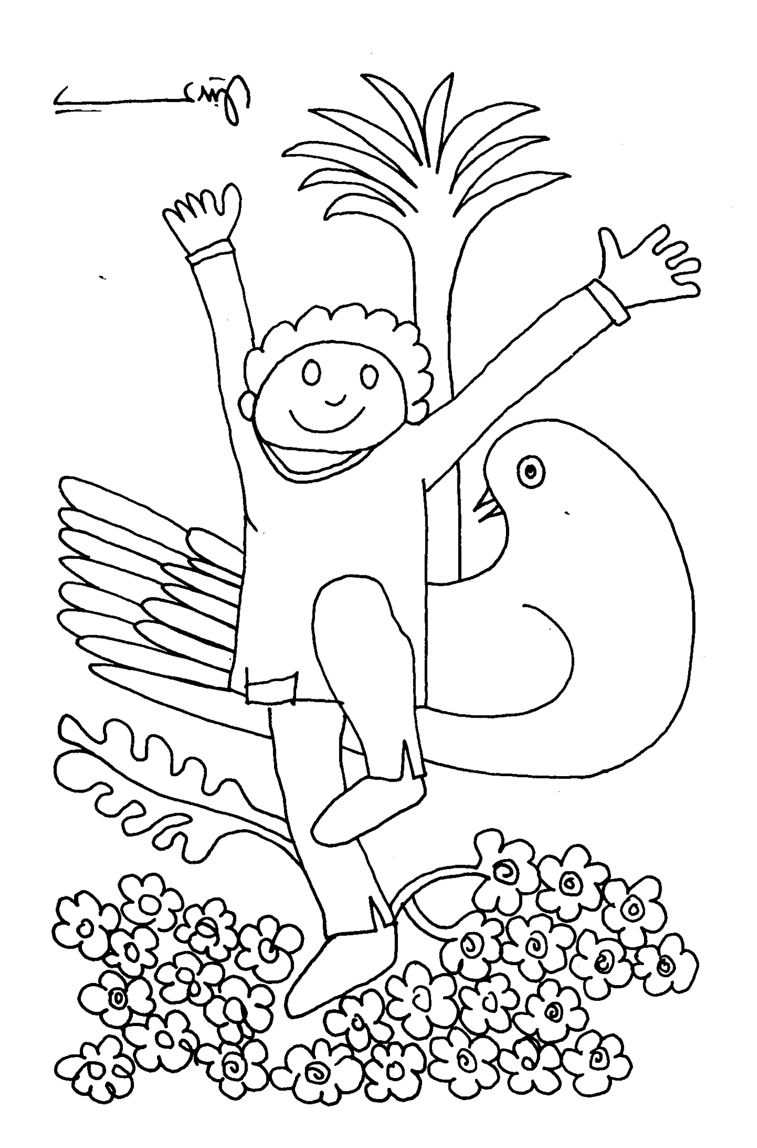


ما تشوف حسين زميلنا
قاعد دايماً مذلول
مش لاقى شنطة لكتبه
وهوَّ الأوّل على طول
يا ناس ما ترحمونا
مش هيّه دى الأصول
إن كان ربّنا يدّيكم
خليكم فى المعقول


المعـــوق

المعـــــوق

أنا طفل معوق مسكين
محتاج للعطف حنين
وإعاقتى ف إيدى أو رجلى
فى لسانى من عمرى سنين
طول عمرى الأول على فصلى
واتحدى كل الشاطرين
وإعاقتى دايما دافع
لجل اتحدى الملايين
عبرت المانش صغير
عمرى كان ست سنين
طه حسين كان أعمى
ولكنه للعلم أمين



هيلين كيلر ما بتسمع
كان ليها صيت ورنين
زمايلى ليه تعايرنى
دا أنا كلى ذكاء وفطين
بادعى لهم ربى يهديهم
ويزيدهم خير ويقين

١- **<u>طه حسين</u> : عميد الأدب العربى** : ولد بإحدى قرى المنيا بالصعيد، وفقد البصر طفلاً ودرس بالكتاب والأزهر وجامعات فرنسا وحصل على الدكتوراه وكان وزيراً للمعارف "التربية والتعليم".

٢- **<u>هيلين كيلر</u> : أمريكية** : فقدت السمع والبصر والكلام فى سن التاسعة من عمرها. ومع ذلك حصلت على الدكتوراه فى القانون، زارت مصر سنة ١٩٥٢ وتوفيت فى يونيو عام ١٩٦٨.

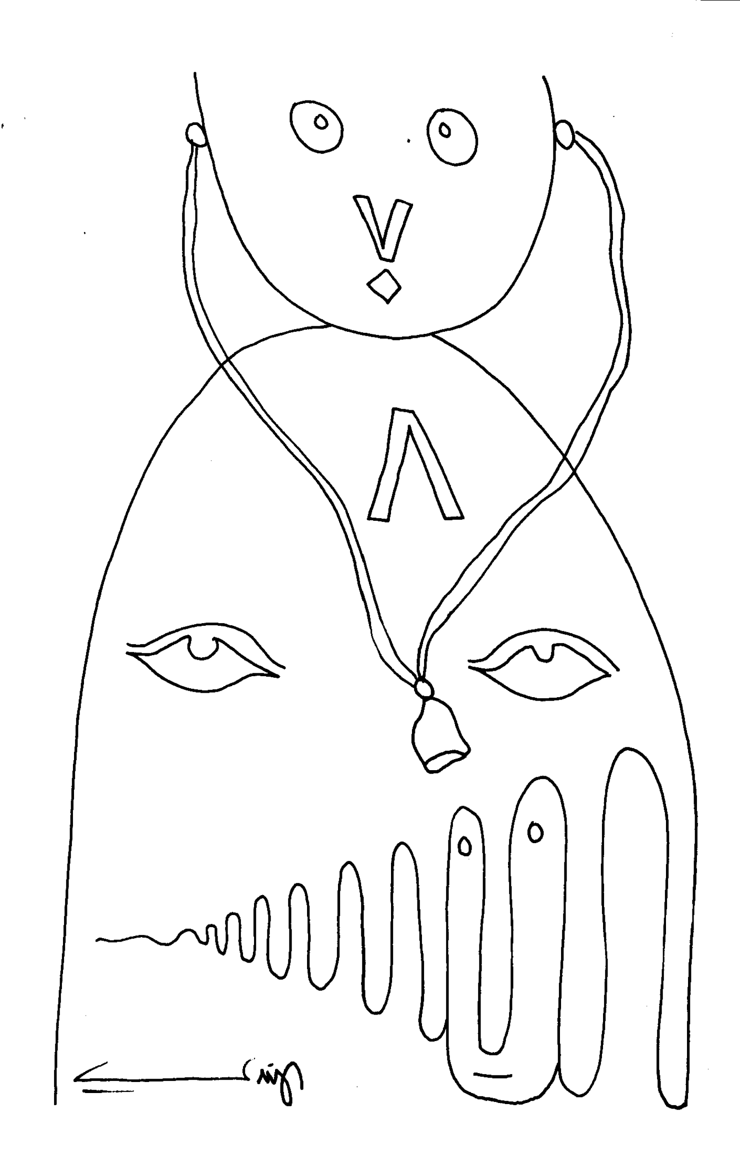

واحد اتنین سرجی مرجی

واحد اتنين سرجى مرجى

واحد اتنين سرجى مرجى
انت حكيم ولا تومرجى
أنا حكيم والله يا غادة
عندى أكبر عيادة
وعيادتى مستوفية
كل المهن الطبية
ونصايحى مية المية
تجلب ليكم السعادة
إيه هى يا دكتور ؟
تشربى لبن الصبحية
وتواظبى ع التغذية
وتمشى ع البحر شوية



وتطلبى منه بزيادة
وإيه كمان ؟
وماما لو طلبت خدمة
نعملها من غير كلمة
واللى تقوله بيفيدنا
وطاعة ماما دى عبادة
وإيه كمان ؟
ودروسك قومى ذاكريها
والواجبات روحى حليها
واوعى لو تهمليها
والمجموع يبقى زيادة
وإيه كمان ؟
وصلاتك والله وصومك
إديها كده طول يومك



تطلعى طيبة من يومك
وتزيدى هدى وعبادة
وإيه كمان ؟ •
واوعى ف يوم مرة يا غادة
تكدبى كدبة على حمادة
أو كدبة مرة فى شهادة
دا الكدب ده أسوا عادة

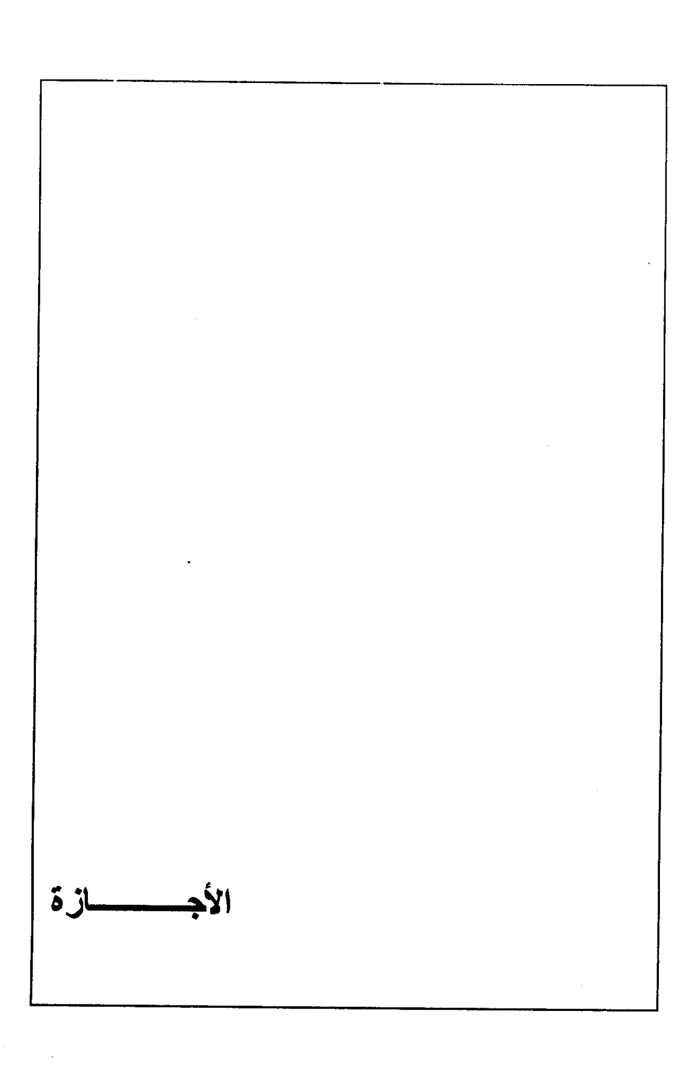
غـــــادة

غـــــادة

غادة يا غادة
يا سكر زيادة
اسمعى ماما
و اسمعى دادة
دى طاعة ماما
احلى عبادة
ذاكرى دروسك
تاخدى شهادة
تبقى الأولى
زى حمادة
بكل عزيمة
وكل إرادة



تبقى طبيبة
وليكى عيادة
تخصص باطنة
ونسا وو لادة
تفيدى بلدنا
أحلى إفادة


الأجـــازة

الأجـــــازة

فى يوم الجمعة الضهرية
صليت وركنت العربية
واكلت وريحت شوية
وسمعت دوشة مش هيه
بصيت ولقيت الأولاد
بيلعبوا عسكر وحرامية
وحمادة عمال يصطاد
عصافير ومعاه بندقية
والباقى بيلعب بالكورة
عاملينها دورة أوليمبية
زعقت وقلت يا أولاد
الواحد تعبان م الصبحية



قالوا يا عمو احنا بنلعب
ودى أجازتنا الصيفية
وإيه الحل اللى تشوفوا؟
قلت لهم الحق على

المحـتوى

عزيزى رجل المستقبل :

يمكنك تلوين أى لوحة من اللوحات الموجودة داخل الكتاب - وذلك بعد تصويرها - واستخدام أى نوع من الألوان تختارها حسب إمكانياتك : ألوان شمع / أقلام ملونة / ألوان مائية / فلومستر.. إلخ.

ويمكنك رسم لوحة - من خيالك الجميل - لأى قصيدة تختارها من قصائد الكتاب.

والمطلوب هو إرسال اللوحة المرسومة أو الملونة بعد إرفاقها بالكوبون - فى موعد أقصاه أول أكتوبر سنة ٢٠٠٠ - على العنوان التالى :

- جماعة الفجر الأدبية

١٥ شارع منصور - من شارع محمد موسى . أرض اللواء - يمين كوبرى الملك فيصل

تلى فاكس : ٥٧٠٢٢٤٢

الجوائز : دراجة / شنطة مدرسة / أدوات رسم / أدوات كتابية / مجموعة من الكتب الأدبية والفنية والمجلات.

مطبوعات الفجر

صدر منها:

١- تغريبه عبرزاق الهلالى (دراما شعرية) د. يسرى العزب

٢- الهاموش (مجموعة قصصية) حسن نور

٣- المبعدون (مجموعة قصصية) إدريس على

٤- حكايات مصرية (مجموعة قصصية) د. نجدى إبراهيم

٥- الدائرى (رواية) د. نجدى إبراهيم

٦- شجرة مريم (شعر) د. يسرى العزب

٧- تأملات فى الفن والثقافة (نقد) د. محمد حسن عبد الله

٨- أمسيات عائلية هادئة (مجموعة قصصية) منتصر ثابت

٩- شجر الليمون (شعر) خالد النشوقانى

١٠- عصفور الحب (شعر) نجاه خليل

١١- حتى لا يطول الانتظار (مجموعة قصصية) محمود نور الدين

١٢- أكتب عمرى (شعر) ليلى محمد على

١٣- زائر بعد منتصف الليل (رواية) مديحة أبو زيد

١٤- خاطئة فى الجنة (رواية) يحيى سليمان

أ



المجمع التصويرى والاعمال الجرافيكية والطباعة
المركز المصري العربي
٧ شارع النهضة حسن محمد الهرم ت:٥٨١٥٦٠٧
ARAB EGYPTIAN CENTER FOR DESIGN ARTWORK & PRINTING